

Принята:  
на заседании педсовета  
Протокол № 1  
от 29.08.2022 г.

Утверждаю: \_\_\_\_\_  
И.о. заведующей МДОУ  
детский сад №54  
«Жемчужинка»  
И.В. Хлюстова

**Программа**  
**кружка по логопедической коррекционной работе**  
**(индивидуальные/подгрупповые занятия)**

г. Новоалександровск

## Пояснительная записка

Модифицированная программа кружковой работы по коррекционно-развивающей работе представляет собой систему комплексных занятий на основе программ: «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичевой, Т.В. Тумановой, «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, «Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, «Программа коррекционно-развивающей работы для детей с ОНР» Н.В. Нищевой.

Программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Конвенцией ООН о правах ребёнка. Содержание программы соответствует федеральным государственным требованиям, образовательным стандартам и требованиям; целям и задачам образовательной программы учреждения.

В основе создания этой программы использовала опыт работы на дошкольном логопункте, подкрепленный современными коррекционно-развивающими программами Министерства Образования РФ, научно-методическими рекомендациями.

Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребенка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а также его социализации.

**Актуальность.** Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к организации образовательного процесса в дошкольном учреждении. Основной задачей дошкольного учреждения является подготовка ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. Формирование звуковой стороны речи рассматривается, как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки к школьному овладению письменной формы речи.

Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью и востребованностью данной услуги у родителей. Изучение данной программы поможет детям с нарушением речевого развития осваивать основную общеобразовательную программу; позволит своевременно, то есть еще до поступления в школу помочь детям в преодолении всех трудностей, которые являются причиной возникновения школьной дезадаптации.

**Направленность.** Предлагаемая программа по содержательной, тематической направленности является социально-педагогической; по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по форме организации – индивидуально-подгрупповой.

**Отличительные особенности данной программы** от существующих и используемых в дошкольных учреждениях состоят в следующем:

1. Взаимосвязь с родителями осуществляется не через открытые мероприятия, как в других кружках, а через систему методических рекомендаций, получаемых родителями индивидуально в устной форме и еженедельно в письменной форме на карточках или специальных тетрадях. Также часто практикуются индивидуальные консультации, в присутствии и с участием ребёнка, на которых демонстрируются элементы коррекционного занятия (артикуляционная, дыхательная гимнастики и т.д.), требующие правильного закрепления в домашних условиях.

2. Все занятия проводятся в игровой форме.

**Педагогическая целесообразность** состоит в создании благоприятных условий, обеспечивающих полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, формирование словарного запаса, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребенка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а также его социализации.

**Цель:** максимально полно скорректировать нарушения в устной речи воспитанников, в соответствии с уровнем и степенью речевого нарушения: сформировать полноценную фонетическую систему языка, развивать фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, развивать связную речь и способствовать накоплению словарного запаса.

**Задачи**

**Образовательные:**

1. Формировать слуховое внимание и восприятие;

2. Формировать у детей восприятие речи в процессе произношения слогов, слов и коротких предложений; познакомить с понятиями «звук», «слово», «слог», «предложение»;
3. Формировать понятия о грамматических категориях языка;
4. Обогащать и активизировать словарный запас;
5. Формировать нравственно – этические нормы поведения.

#### **Развивающие:**

1. Развивать дыхание, голос и мимические мышцы;
2. Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику;
3. Развивать слуховое и зрительное внимание;
4. Развивать фонематическое восприятие.
5. Развивать связную речь

#### **Воспитательные:**

3. Воспитывать умение внимательно вслушиваться в речь педагога;
4. Воспитывать умение слушать друг друга;
5. Воспитывать самоконтроль за речью.
6. Воспитывать чувства сопереживания, взаимоуважения.
7. Воспитывать у детей аккуратность и умение пользоваться раздаточным материалом;

#### **Принципы:**

Логопедическая работа строится с учётом следующих дидактических принципов:

1. **принцип комплексности**, воздействие осуществляется на весь комплекс речевых и неречевых нарушений;
2. **принцип максимальной опоры на полимодальные афферентации** (различные анализаторы), так как формирование высших психических функций представляет сложный процесс организации функциональных систем: зрительной, кинестетической, двигательной;
3. **принцип опоры на сохранные (интактные) звенья нарушенной функции**, поскольку опора на непострадавшие звенья деятельности осуществляется на новых компенсаторных началах;
4. **принцип поэтапного формирования умственных действий** (по П.Я. Гальперину), при котором работа над каждым типом задания проводится в определённой последовательности;
5. **принцип учёта зоны ближайшего развития** (по Л.С.Выготскому), при котором выполнение задания возможно с дозированной помощью со стороны логопеда;
6. **принцип усложнения материала**, с постепенным включением трудностей в логопедическую работу;
7. **принцип учета объема и степени разнообразия материала**. Во время реализации программы необходимо переходить к новому материалу после сформированности того или иного умения.

8. **принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей** согласует требования психического и личностного развития ребенка возрастной норме. Учет уровня речевого развития каждого ребенка.
9. **принцип учета эмоциональной сложности материала.** Чтобы проводимые игры, упражнения, предъявляемый материал создавали благоприятный эмоциональный тон.
10. **принцип динамичности** – сбалансированный охват всех сторон речи ребенка (произношение, словарь, грамматический строй речи, связная речь и т.д.).
11. **принцип сотрудничества** – создание атмосферы доброжелательности, эмоциональной раскрепощенности в коллективе детей, осознанное отношение педагогов и родителей к полноценному речевому развитию детей, взаимодействие детского сада и семьи.

**Форма работы (организации)** – индивидуальная, в минигруппах, и подгрупповая. Из расчета 2-3 занятия в неделю. Обязательным элементом каждого занятия являются артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика. Занятия проводятся как индивидуальные, так и подгрупповые.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие схожие по характеру степени выраженности речевые нарушения, периодичность занятий 2 раза в неделю, 25 минут для детей старшего и подготовительного возраста, 20 минут для детей среднего возраста и 15 минут для детей младшего возраста.

Индивидуальные занятия. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуально психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 15-20 минут. ФН – 2 раза в неделю; ФФН – 2 раза в неделю; ОНР II – III уровня развития – 2-3 раза в неделю.

Такая форма организации занятий позволяет логопеду уделить каждому воспитаннику максимальное внимание, помочь при затруднениях. Методики обучения развивающие.

В работе используются **методы:**

- **практические** (упражнения и дидактические игры);
- **наглядные** (карточки, рисунки, игрушки, различные атрибуты);
- **словесные** (беседа, рассказ, пояснение, объяснение, вопросы).

Реализация целей осуществляется в процессе разнообразных **видов деятельности**: познавательной, игровой, творческой, коммуникативной.

Зачисление на занятия происходит после предварительной диагностики и определения уровня выраженности речевого нарушения. Порядок изучения звуков, последовательность лексических тем, количество занятий может меняться по усмотрению логопеда, в зависимости от степени выраженности речевого нарушения каждого из воспитанников.

Коррекционная работа состоит из серии специальных организованных занятий, составленных с учетом уровня развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей.

### **Основные этапы и направления работы по коррекции звукопроизношения.**

Работа по коррекции звукопроизношения проводится в индивидуально.

Вся индивидуально-подгрупповая коррекционная работа делится условно на несколько этапов.

#### **I. Подготовительный этап**

Задача – тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе.

Основные направления на данном этапе:

- формирование интереса к логопедическим занятиям, потребности в них;
- развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- развитие тонкой моторики в процессе систематических тренировок, пальчиковой гимнастики;
- укрепление физического здоровья, консультации врачей, лечение.

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени.

#### **II. Этап формирования произносительных умений и навыков**

Задачи:

- устранение дефектного звукопроизношения;
- развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе следующие.

##### *1. Постановка звуков в такой последовательности:*

- свистящие С, З, Ц, С', З';
- шипящий Ш;
- сонор Л;
- шипящий Ж;
- соноры Р, Р';
- шипящие Ч, Щ.

Способ постановки смешанный.

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

- для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;
- для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;

- для Р, Р': «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»;

- для Л: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык».

(Работа по постановке звуков проводится только индивидуально до выработки устойчивого навыка правильного произношения звука изолированно).

2. *Автоматизация каждого исправленного звука в слогах* по мере постановки может проводиться как индивидуально, так и в подгруппе (2-3 человека).

- С, З, Ш, Ж, С', З', Л' автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных. Примечание: звонкие согласные З, Ж, З' не автоматизируются в обратных слогах.

- Ц, Ч, Щ, Л – наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных.

- Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

3. *Автоматизация звуков в словах* проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах, дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

4. *Автоматизация звуков в предложениях.* Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки. Стишки с данным словом.

5. *Дифференциация звуков:*

- С – З, С – С', С – Ц, С – Ш;

- Ж – З, Ж – Ш;

- Ч – С', Ч – Т', Ч – Щ;

- Щ – С', Щ – Т', Щ – Ч, Щ – Ш;

- Р – Л, Р – Р', Р' – Л', Р' – Й, Л' – Л;

4. *Автоматизация звуков в спонтанной речи* (в диалогической речи, в игре, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде...).

III. **Автоматизация поставленного звука в речи**

IV. **Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза** параллельно с коррекцией звукопроизношения.

**План индивидуальных занятий с детьми, имеющими речевые нарушения звукопроизношения.**

1. Подготовительные упражнения.

2. Постановка звуков.

3. Автоматизация навыков произношения звуков в слогах.

4. Автоматизация навыков произношения звуков в словах.

5. Автоматизация навыков произношения звуков в словосочетаниях и предложениях.

6. Автоматизация навыков произношения звуков в связной речи.

**На индивидуальных занятиях с детьми выполняются:**

1. Дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков).
2. Артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата).
3. Пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук).
4. Постановка звуков разными способами.
5. Автоматизация звуков в речи.
6. Дифференциация звуков в речи.
7. Закрепление знаний, полученных детьми на подгрупповых логопедических занятиях.

**Наполняемость подгрупп и периодичность логопедических занятий с детьми**

Количество индивидуальных логопедических занятий

Количество подгрупповых занятий

Наполняемость подгруппы

1 занятие по 15-20 минут

1-2 занятия в неделю

2-3 человека

**Планируемые результаты логопедической работы :**

Дети должны уметь:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изучаемые звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- овладение интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

Программа не является статичной по своему характеру. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребенка.

1. Логопедический инструментарий: шпатели, логопедические зонды, массажные зонды и т.д.
2. Дидактический материал по формированию связной речи (наборы сюжетных картинок и серии сюжетных картинок для составления рассказов)



различной сложности; тексты для пересказа; тексты для составления рассказов с использованием мнемотехники);

3. Дидактический материал для развития памяти, внимания и мыслительной деятельности: (2 крупные пирамиды, состоящие из колец основных цветов.(4-х и 7-и цветные; крупная и средняя мозаики; крупные яркие пластмассовые кубики четырёх основных цветов сборные игрушки (матрёшки, домики, машинки и т.п.) и т.д.

4. Картотеки:

- Пальчиковых гимнастик;
- Логоритмических игр;
- Дыхательных гимнастик.

5. Дидактический материал для развития мелкой моторики:

- Шнуровки, деревянные пазлы;
- Пирамидки, матрёшки;
- Мозаика;
- Игры – головоломки и т.д.

6. Дидактический материал по формированию звуковой культуры:

- Картинный материал для автоматизации поставленных звуков;
- Альбомы для закрепления поставленных звуков;
- Логопедическое лото по автоматизации и дифференциации звуков;
- Папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков;
- Картины для проведения «Общего комплекса артикуляционной гимнастики»; и т.д.

7. Дидактический материал по развитию дыхания: (дыхательные тренажёры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, . и т.д.)

8. Дидактический материал по развитию фонематического восприятия (звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, звучащие мячики, волчки и т.д.)

## Список литературы:

### Справочная литература

1. Справочник логопеда/ Поваляева М.А. – Изд. 5-е – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 445с.:ил. – (Справочник).
2. Настольная книга логопеда: справ.-метод. пособие / автор составитель Л.Н.Зуева, Е.Е.Шевцова. – М.:АСТ: Астрель, 2005. – 398с. – (Библиотека логопеда)
3. Справочник дошкольного логопеда/ Т.В.Пятница, Т.В.Солоухина – Башинская. –Ростов н/Д: Феникс, 2009, - 479с.: ил. + CD. (Библиотека логопеда)
4. Руководство по организации работы логопеда в ДОУ: Сборник примерных форм документов и методических материалов /Авт.-сост. В.О.Йощенко. – М.:АРКТИ, 2008. – 248с.

### Методическая литература

1. Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Методическое пособие. – М.:ТЦ Сфера,2008. – 64с. (Библиотека журнала «Логопед»)
2. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004 – 144с.
3. Коррекция звукопроизношения у детей 5-6 лет с фонетическим нарушением речи в условиях логопункта ДОУ: метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013. – 288с.
4. Методические рекомендации по постановке у детей звуков [С], [Ш], [Р], [Л]. Пожиленко Е.А.
5. Миронова С.А. Развитие дошкольников на логопедических занятиях: Книга для логопеда. 2-е изд. – М.:ТЦСфера, 2007. – 192с. – (Логопед в ДОУ)
6. Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 560с.
7. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. Пособие / Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. – 4-е изд. – М.:Айрис – пресс, 2007. – 224 с. – (Библиотека логопеда-практика).

### Литература для диагностики, обследования

1. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда / О.Б.Иншакова. – М: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005. – 279с. – (коррекционная педагогика)
2. Володина В.С. Альбом по развитию речи. – М.: ЗАО «РОСМЕН-ПРЕСС», 2006. – 95с.
3. Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста \О.А. Безрукова, О.Н.Каленкова; - М.: Русская Речь, 2014. – 70с.
4. Картинный материал для обследования слоговой структуры слов

Литература по коррекции, автоматизации и дифференциации звукопроизношения

1. Автоматизация звуков у детей: комплект из четырёх альбомов/ Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. – М.:Издательство ГНОМ и Д,2006. – 216с.:ил.
2. Автоматизация звука «Р»: учебно-игровые артикуляционные упражнения для занятий с дошкольниками \ сост. О.В.Епифанова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 151с.
3. Автоматизация звука «С» в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/Л.А.Комарова. – М.: Издательство ГНОМ и Д.2009. – 32с. (Комплект для всех звуков: Сь, З, Зь, Ц, Ш, Ж, Щ, Ч, Л, Ль, Р, Рь.)
4. Гадасина Л.Я., Николаева Т.В.Ивановская О.Г. Эффективное поурочное планирование дифференциации звуков «Ч» и «Щ». – СПб.: КАРО, 2009. – 112с. – (СЕРИЯ «Мастер-класс логопеда»)
5. Громова О.Е. Говорю правильно С – З – Ц. – М.:ТЦ Сфера, 2009. – 64с.:
6. Громова О.Е. Говорю правильно Ш - Ж. – М.:ТЦ Сфера, 2009. – 64с.:
7. Громова О.Е. Говорю правильно Р - Рь. – М.:ТЦ Сфера, 2009. – 64с.:
8. Громова О.Е. Говорю правильно Л - Ль. – М.:ТЦ Сфера, 2009. – 64с.:
9. .
- 10.Коррекция звукопроизношения у детей. Рыбина А.Ф.
- 11.Индивидуальные логопедические занятия. Старший дошкольный возраст /авт.-сост. О.В.Тырышкина. – Волгоград: Учитель, 2012. – 239с.
- 12.Вводим звуки в речь: Карточка заданий для автоматизации звуков Р, Рь. Перегудова Т.С., Османова Т.А.
- 13.Автоматизация звуков у детей: дидактический материал для логопедов / Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006. – 72с.: ил.

Литература по развитию мелкой моторики

1. Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук./ Худ. Е.Смирнов. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 72с., илл. (Серия «Домашняя школа»)
2. Речь и моторика / Ткаченко Т.А. – М.:Эксмо, 2007. – 224с.: лл.
3. Крупенчук О.И. Готовим руку к письму: Рисуем по клеточкам. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004. – 64с.: ил. – (Серия «Готовимся к школе»).

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ  
ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ НАВЫКОВ.**

Месяц, тема	Содержание	Контроль и учёт коррекционного воздействия.
<b>Сентябрь.</b> Мелкая моторика	-Запомнить названия пальцев рук. -Освоить различные движения пальцами рук. -Сопровождать пальчиковые упражнения стихотворными текстами (Т.Ткаченко, И.Лопухина)	Пальчиковая игра "Это я, большой пальчик". Игра "Собери бусинки в нужные коробочки". Пальчиковый театр.
<b>Октябрь.</b> Артикуляционный аппарат	-Развивать подвижность артикуляционного аппарата. -Уметь расслаблять язык. -Чередовать движения губ и языка. -Отрабатывать активные, чёткие движения губ и языка	Комплекс артикуляционной гимнастики "Волк". Сказка "Как язычок ходил гулять в лес". Игра "Прядки".
<b>Ноябрь.</b> Речевое дыхание	-Учиться правильному речевому дыханию, вдох(носом), выдох(ртом). -Отрабатывать силу голоса. -Формировать целенаправленную и сильную воздушную струю.	Игры для развития дыхания "Ветерок", "Загони ватный шарик в ворота". Игра "Запомни и громко, чётко повтори ряд гласных звуков". Упражнения: подуй в пустой бутылёк, поиграй на губной гармошке.
<b>Декабрь.</b> Слуховое внимание, слуховое восприятие и слуховая память	-Выполнение различных словесных (2-х, 3-х, 4-х ступенчатых) инструкций. -Угадывание предметов по загадке-описанию. -Выполнение действий только при определённом, заданном условии.	Игра "Подбери словечко" (завершение стиха в рифму). Загадки-обманки (выбрать правильный вариант по картинке, относится ли к её содержанию каждое услышанное слово). Игра с правилами - просьба, покажи, бывает не бывает.
<b>Январь.</b> Фонематический слух.	-Развитие фонематического восприятия на материале правильно произносимых звуков. -Повторение цепочки слогов с легко произносимыми согласными звуками. -Повторение 3-4 похожих по звучанию слов, чёткое их произношение.	Игра "Повтори сочетание звуков, при их чёткой артикуляции". Развлечение "Рифмовки-незаконченные, рифмовки-перепутанки,рифмовки-трудноговорки"  Игра "Запомни и повтори".
<b>Февраль.</b> Словарный запас.	-Уточнение лексических тем, предлагаемых программой Васильевой "Воспитание и обучение в детском саду" -Уточнение названий геометрических фигур и цвета. -Обобщение слов, синонимы, антонимы, части и целое.	Игра-инсценировка "Кто лишний и почему". Беседа с демонстрацией картинок по теме.

<p><b>Март</b> Связная речь.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Составление рассказа-описания по наглядному образцу.</li> <li>-Составление рассказа по сюжетной картине.</li> <li>-Пересказ сказок и простых текстов по серии картинок.</li> <li>-Заучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, загадок.</li> <li>-Составление рассказа на материале собственного опыта.</li> </ul> <p>Индивидуальное рассказывание, описание картин. Рассказывание по ролям. Прослушивание сказок и текстов.</p>	<p>Индивидуальное рассказывание, описание картин. Рассказывание по ролям. Прослушивание сказок и текстов.</p>
<p><b>Апрель</b> Автоматизация и дифференциация поставленных звуков в речи.</p>	<p>Правильное проговаривание звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Изолированно;</li> <li>-В слогах (прямых, обратных, стечениях);</li> <li>-В словах;</li> <li>-В словосочетаниях;</li> <li>-В предложениях, скороговорках;</li> <li>-В стихотворных текстах;</li> <li>-В связной речи.</li> </ul>	<p>Игра "Повтори правильно звук". Запомни и повтори ряд слогов. Задание - подбери к заданным словам картинки и скажи правильно. Заучивание и рассказывание стихов, потешек, скороговорок.</p>

## ЭТАПЫ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ.

Этапы коррекционной работы	Направления коррекционной работы	Методы логопедического воздействия
<p><b>I этап – подготовительный.</b> Цель: подготовка слухового и рече-двигательного анализаторов к постановке звуков.</p>	<p><b>1. Развитие ручной моторики.</b> Цель: активизация моторных речевых зон головного мозга.</p>	<p>I. Упражнения на развитие ловкости, точности, координации, синхронности движений пальцев рук общего характера, включенные в различные виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. конструирование из кубиков различных построек по образцу, по памяти, произвольно;</li> <li>2. раскладывание и складывание разборных игрушек;</li> <li>3. составление предметных разрезных картинок (по образцу, по памяти);</li> <li>4. складывание из палочек, спичек геометрических фигур, изображений, букв;</li> <li>5. обведение контуров предметных изображений;</li> <li>6. раскрашивание контурных изображений предметов цветными карандашами;</li> <li>7. вырезывание цветных фигурок, полосок по контурам;</li> <li>8. наматывание ниток на катушку, клубок;</li> <li>9. работа с пластилином;</li> <li>10. работа с мозаикой;</li> <li>11. игры с природным материалом (горохом, крупами, камешками, ракушками и т.д.)</li> </ol> <p>II. Пальчиковая гимнастика (комплексы).</p> <p>III. Пальчиковые игры без речевого сопровождения.</p> <p>IV. Пальчиковые игры с речевым сопровождением.</p>
	<p><b>2. Развитие неречевого дыхания.</b> Цель: развитие длительного выдоха без участия речи; формирование нижне-реберного, диафрагмального дыхания.</p>	<p>Игровые упражнения: “Пилка дров”, “Погреться на морозе”, “Надуй игрушку”, “Листья шелестят”, “Бабочки”, “Задуть свечу”, “Покатай карандаш”, “Костер”, “Чайник закипел”, “Снежинки летят”, “Вертушка”, “Лыжники” и др.</p>
	<p><b>3. Развитие речевого дыхания и голоса.</b></p>	<p>1. Игровые голосовые упражнения “Эхо”, “Вьюга”, “Дует ветер”, “В</p>

Цель: развитие речевого	лесу”, “Лесенка”.
дыхания на длительном плавном выдохе, различие высоты, силы, тембра голоса.	2. Работа со стихотворными текстами. 3. Работа с диалогами.
<p><b>4. Развитие артикуляторной моторики.</b> Цель: выработка правильных, полноценных движений артикуляторных органов для правильного произношения звуков.</p>	<p><i>1. Упражнения на развитие мышц лица:</i> а). по подражанию и словесной инструкции (закрывание глаз; зажмуривание правого, левого глаза; поднятие бровей; надувание и втягивание щек и т.д.); б). имитация мимических движений с использованием картинок (упражнения “Дети загорают”, “Подарок”, “Кислый лимон”, “В зоопарке”). <i>2. Гимнастика для челюстей, щек, губ, языка (комплексы упражнений по М.Е.Хватцеву).</i> <i>* Артикуляционная гимнастика включает :</i> а). статические упражнения (“Лопаточка”, “Чашечка”, “Горка” и др.); б). динамические упражнения (“Улыбка”- “Трубочка”, попеременное движение нижней челюсти, “Маляр” и др.). <i>* Развитие артикуляторных движений проводится в 2-х направлениях:</i> а). развитие кинетической основы движений; б). развитие кинестетических ощущений.</p>
<p><b>5. Развитие слухового восприятия и внимания.</b> Цель: подготовка к различению на слух речевых единиц: слов, слогов, звуков; формирование установки</p>	<p>1. Упражнения на узнавание неречевых звуков (“Кто хлопал?”, “Что звучит?”, “Тихо-громко” и др.). 2. Упражнения на развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале (“Найди картинку”, “Близко-далеко”, “Хлопки”, “Кто</p>

	на точное восприятие речи окружающих.	летит?” и др.)
	<p><b>6. Развитие слухомоторных координаций (развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур).</b> Цель: подготовка к работе над звуко-слоговой структурой слова, над ударением (логическим, фразовым), интонационной выразительностью.</p>	<p>1. Упражнения на оценку ритмов. 2. Упражнения на воспроизведение ритмов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по слуховому образцу;</li> <li>• по инструкции.</li> </ul> <p>Материалом для упражнений служат различные ритмические структуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• одиночные “пачки”;</li> <li>• серии “пачек”;</li> <li>• простые ритмы;</li> <li>• акцентированные ритмы.</li> </ul>
	<p><b>7. Развитие фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа.</b> Цель: формирование умения различать слова близкие по звуковому составу, развивать умение выделять звук на фоне слова, первый и последний звук в слове.</p>	<p>1. Упражнения на различение слов, близких по звуковому составу (“Найди ошибку”, “Подбери картинку”, “Найди пару”, “Поезд” и др.). 2. Упражнения на развитие фонематического анализа (“Подними картинку”, “Красный-зеленый-синий”, “Угадай, где спрятался звук?”). Работа проводится на материале звуков, правильно произносимых детьми после уточнения артикуляции и слухового образа звуков.</p>
<p><b>II этап – этап формирования первичных произносительных навыков.</b></p>	<p><b>I. Постановка звука.</b> Цель: формирование правильного артикуляционного уклада изолированного нарушенного звука. <i>Направления работы:</i> 1. Развитие слухового восприятия. Цель: уточнение слухового образа отрабатываемого звука. 2. Развитие фонематического анализа. Цель: выделение отрабатываемого звука на фоне слова, уточнение его слухопроизносительного образа. 3. Развитие речевой артикуляторной моторики. Цель: уточнение</p>	<p>1. <i>Игры и упражнения на уточнение слухового образа отрабатываемого звука:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• введение картинки-символа, соотносящейся со звуком;</li> <li>• игры на звукоподражание.</li> </ul> <p>2. <i>Упражнения на выделение звука на фоне слога, слова</i> (проводятся аналогично упражнениям на подготовительном этапе, но речевой материал подбирается на конкретный звук, над которым ведется работ. 3. <i>Упражнения на развитие артикуляторной моторики</i> (определенный комплекс упражнений для губ, щек, челюстей, языка для подготовки правильного произнесения нарушенного звука). 4. <i>Непосредственная постановка звука.</i> Способы: а). по подражанию (с опорой на</p>



	<p>артикуляции отрабатываемого звука с опорой на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения; отработка каждого элемента необходимого артикуляторного уклада.</p> <p>4. Работа по непосредственной постановке звука.</p> <p>Цель: объединение изолированных артикуляционных элементов в единый артикуляционный уклад.</p>	<p>слуховой образ, на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения);</p> <p>б). механический (с использованием вспомогательных средств: шпателя, зонда и т.д.);</p> <p>в). от других правильно произносимых звуков;</p> <p>г). от артикуляторного уклада;</p> <p>д). смешанный способ постановки (используются различные способы).</p>
	<p><b>II. Автоматизация звука.</b></p> <p>Цель: закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале; введение звука в слоги, слова, предложения, связную речь.</p> <p><i>Направления работы:</i></p> <p>1. Введение звука в слоги, слова, словосочетания, связную речь (основное направление работы).</p> <p>2. Развитие фонематических процессов (фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза).</p> <p>3. Работа над просодической стороной речи: над ударением в процессе автоматизации звука в словах и слогах (используются серии слоговых цепочек с перемещающимся ударным слогом); над темпом, ритмом, логическим ударением и интонацией в словосочетании, предложении и связной</p>	<p>1. <i>Упражнения на имитацию слогов с отрабатываемым звуком:</i></p> <p>а). прямых открытых слогов – обратных слогов (при автоматизации щелевых звуков);</p> <p>б). обратных слогов – прямых открытых слогов (при автоматизации смычных и аффрикат).</p> <p>2. <i>Упражнения на автоматизацию звука в словах:</i> имитация, игры с называнием картинок и натуральных предметов:</p> <p>а). звук в начале слова;</p> <p>б). звук в конце слова;</p> <p>в). звук в середине слова (а,б,в – в простых односложных словах);</p> <p>г). звук в односложных словах со стечением согласных;</p> <p>д). звук в начале слова;</p> <p>е). звук в середине, конце слова (д,е – в простых двусложных словах);</p> <p>ж). звук в двусложных словах со стечением согласных;</p> <p>з). автоматизация звука в трёхсложных словах без стечения согласных;</p> <p>и). автоматизация звука в трёхсложных словах со стечением согласных.</p> <p>3. <i>Автоматизация в словосочетаниях.</i></p> <p>4. <i>Автоматизация в чистоговорках.</i></p>

<p>речи).</p> <p>4. Словарная работа (обогащение, уточнение, активизация и систематизация словаря).</p> <p>5. Совершенствование грамматического строя речи.</p>	<p>5. <i>Автоматизация звука в предложениях</i> (с постепенным усложнением структуры предложения и речевого материала).</p> <p>6. <i>Автоматизация в связной речи.</i></p> <p><i>Приемы работы при автоматизации звука в словосочетаниях, предложениях, связной речи:</i> имитация речевых высказываний; заучивание чистоговорок, поговорок, пословиц и стихотворений; пересказ рассказов, составление предложений и рассказов по серии сюжетных картинок, по сюжетной картинке; дидактические игры.</p>
<p><b>III. Дифференциация звуков речи.</b> (Проводится, если ребенок заменяет или смешивает звуки в речи). Цель: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза. Подэтапы: 1. Предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков. Цель: уточнить произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков. 2. Этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков. Цель: сравнение конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.</p>	<p>1. <b>Упражнения первого подэтапа.</b> а). Уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения (упражнения при постановке звука). б). Игры и упражнения на уточнение слухового образа звука (картинка-символ, игры на звукоподражание). в). Выделение звука на фоне слога (“Красный – зелёный”). г). Выделение звука на фоне слова (исключаются слова со звуками, сходными акустически и смешиваемые в произношении). “Подними цветной кружок на заданный звук”, “Назови картинки (придумай слова), где есть заданный звук”. д). Определение места звука в слове: в начале, в середине, в конце слова. е). Выделение слова с данным звуком из предложения. 2. <b>Упражнения второго подэтапа</b> (речевой материал включает слова со смешиваемыми звуками). а). Дифференциация звуков в слогах (повторение слогов со звуками, выделение звуков из слогов с поднятием кружка-символа, придумывание слогов со звуками,</p>

		<p>преобразование слогов).</p> <p>б). Дифференциация звуков в словах (определение звука в словах, места звука, работа с картинками – квазиомонимами и др. упр.).</p> <p>в). Дифференциация звуков в предложениях (аналогично упражнениям первого подэтапа, но включаются оба смешиваемых звука).</p> <p>г). Дифференциация звуков в связной речи (работа с картинками, стихами, короткими текстами).</p>
<p><b>III этап – этап формирования коммуникативных умений и навыков.</b> Цель: сформировать у ребенка умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.</p>	<p>1. Развитие умения использовать автоматизированные и отдифференцированные на специально подобранном материале звуки в естественных речевых условиях.</p> <p>2. Формирование способности контролировать своё умение правильного произнесения звуков в спонтанной речи.</p>	<p>Заучивание стихов, диалогов, составление предложений, рассказов по картинкам, пересказы коротких текстов, где частотность данного звука не превышает нормального его распределения в естественной речи.</p>

### Учебно-тематический план

№	Этапы работы	Тема	Количество занятий
1.	Подготовительный этап		6
2.	Постановка звука		8
3.	Автоматизация звуков	Автоматизация звука в <b>слогах</b>	8
		Автоматизация звука в <b>словах</b>	8
		Автоматизация звука в <b>предложениях</b>	8
		Автоматизация звуков в <b>связной речи</b>	8

4.	Дифференциация звуков	Дифференциация <b>изолированных звуков</b>	<i>Работа проводится по необходимости</i> 4
		Дифференциация звуков в <b>словах</b>	4
		Дифференциация звуков в <b>предложениях</b>	4
		Дифференциация звуков в <b>связной речи</b>	4
		ИТОГО	66